

**Travail à faire dans les conditions du concours
et à déposer dans mon casier pour le mercredi 6 novembre 2019.**

Ce qui intéresse Scarron, c'est précisément ce mélange des tons, dans la mesure où la vie est faite de plaisir et de souffrance, de réalité et de rêve, il y a la place dans l'œuvre littéraire, pour le burlesque et pour le romanesque. C'est là, pour Scarron, la voie d'un réalisme authentique. (J. Serroy)

Expliquez et discutez.