

Éléments de bibliographie

Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar

Agrégation session 2016

Textes de M. Yourcenar

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Gallimard, « Folio classique », 1977.

Marguerite Yourcenar, *Œuvres romanesques*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1982

Marguerite Yourcenar, *Essais et mémoires*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1991.

Lire si possible M. Yourcenar, *Alexis ou le traité du vain combat* (1929), disponible en « Folio », 1980.

et M. Yourcenar, *Souvenirs pieux*, premier volume du *Labyrinthe du monde*, disponible en « Folio » (au moins la première partie « L'Accouchement »).

A consulter en bibliothèque

M. Yourcenar, *Lettres à ses amis et à quelques autres*, éd. établi par Michel Sarde et Joseph Brami, Paris Gallimard, 1995 (existe en édition de poche, Folio).

Textes-sources de *Mémoires d'Hadrien*

Un détour par *La Couronne et la Lyre*, Paris, Poésie/Gallimard, 1984, anthologie de textes grecs anciens, traduits et présentés par M. Yourcenar peut être profitable

on consultera aussi :

- Sénèque, *Lettres à Lucilius* (5 vol.), texte établi par F. Préchac, et traduit par H. Noblot, Paris, les Belles Lettres, 1965.

- Marc Aurèle, *Pensées*, texte établi et traduit par A. L. Trannoy, préface de A. Puech, Paris, Les Belles Lettres, 1975.

ou Marc-Aurèle, *Pensées pour moi-même*, (texte suivi de *Manuel* d'Épictète, traduction et notes par Mario Meunier

- *L'Histoire auguste*, Vies d'Hadrien, d' Aelius et d'Antonin (t. 1), texte établi et traduit par J.-P. Callu, O. Desbordes et A. Gaden, Paris, Les Belles Lettres, 1992 (je vous fournirai des photocopies des passages les plus significatifs à l'occasion de points précis abordés dans le cours).

Pour une reprise de contact avec **quelques points essentiels de la civilisation romaine du second siècle**

- . Georges Haquard, *Guide romain antique*, Paris, Hachette, 1952.
 - . Paul Petit, *Histoire générale de l'Empire romain, T. 1: Le Haut-Empire*, Seuil, 1974 (pour une chronologie du règne d'Hadrien).
- Peuvent être très utiles pour l'élucidation de nombreux noms propres ou d'un lexique spécialisé (administration et politique, vie militaire, religions)
- . Jean-Claude Fredouille, *Dictionnaire de la civilisation latine*, Larousse «références histoire », 1995
 - . Catherine Salles, *L'Antiquité romaine, des origines à la chute de l'empire*, Larousse, « références histoire », 1993.
 - . Guy Rachet, *Dictionnaire de la civilisation grecque*, Larousse « références histoire », 1992

Etudes sur *Mémoires d'Hadrien*

- . Henriette Levillain, *Mémoires d'Hadrien* de Marguerite Yourcenar, Paris, Gallimard, « Foliothèque », 1992.

À consulter en bibliothèque

- . Rémy Poignault, *L'Antiquité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar, mythe et histoire*, t. 2

Essai sur l'ensemble de l'œuvre de Marguerite Yourcenar ou sur certains autres textes.

- . Anne-Yvonne Julien, *Marguerite Yourcenar et le souci de soi*, Hermann, à paraître début octobre 2014, souscription en cours sur le site des éditions Hermann. (Version actualisée d'un livre paru aux PUF en 2002, aujourd'hui épuisé).

A consulter

- . Anne-Yvonne Julien, *L'Œuvre au Noir* de Marguerite Yourcenar, Gallimard, essai « Foliothèque », 1993, réed. 2003 (pour un éclairage sur le roman historique et l'approche du corps dans l'œuvre).
- . Anne-Yvonne Julien, *Nouvelles orientales* de Marguerite Yourcenar, Gallimard, essai « Foliothèque », 2006 (pour un éclairage sur les « années grecques » de Marguerite Yourcenar).

Entretiens et biographies

Patrick de Rosbo, *Entretiens radiophoniques avec Marguerite Yourcenar*, Paris, Mercure de France, 1972.

. *Les Yeux ouverts*, entretiens de M. Yourcenar avec Matthieu Galley, Le Centurion, 1980, reparu en édition de Poche. (des aperçus intéressants sur les lectures de l'écrivain et sur la genèse d'un certain nombre de ses textes).

. Josyane Savigneau, *Marguerite Yourcenar, L'Invention d'une vie*, Paris, Gallimard, 1990 (existe en édition de poche) (une biographie de référence, très documentée, suivie d'une bibliographie précise, mais je vous apporterai en cours les éléments essentiels).

Ouvrages collectifs

De nombreux Actes de colloques internationaux ont été publiés par la SIEY (Société internationale d'études yourcenariennes (qui fait également paraître un bulletin annuel) site yourcenariana.org, dir. R. Poignault, U. Clermont-Ferrand.

. **Parmi ces actes de colloque, peuvent être plus particulièrement consultés :**

M. Yourcenar et l'art. L'art de M. Yourcenar, Tours, SIEY, dir. J.P. Castellani et R. Poignault, 1990.

Roman, Histoire et mythe dans l'œuvre de M. Yourcenar, dir. S. et M. Delcroix, Tours, SIEY, 1995.

Marguerite Yourcenar, la femme, les femmes, une écriture-femme, dir. M. Ledesma et R. Poignault, Clermont-Ferrand, SIEY, 2005

Marguerite Yourcenar, entre littérature et science, dir. M. Chehab et R. Poignault, SIEY, Clermont-Ferrand, 2007.

(Certains articles peuvent comporter des pistes intéressantes de réflexion pour *Mémoires d'Hadrien* mais je vous les fournirai au fur et à mesure de l'étude, en fonction des angles d'approche envisagés).

. **À consulter**

Marguerite Yourcenar, du Mont-Noir aux Monts-Déserts, Hommage pour un centenaire, textes réunis et présentés par A.-Y. Julien, « Les Cahiers de la NRF », 2003. (textes d'hommage de personnalités des arts et des lettres et entretiens avec les cinéastes ayant adapté des romans de Yourcenar à l'écran) (Texte intéressant de Jacqueline de Romilly pour une réflexion sur la Grèce antique de Yourcenar).

Les Diagonales du temps, Marguerite Yourcenar à Cerisy, dir. B. Blanckeman, PUR, coll. « Interférences » (2007).

Bon courage pour votre lecture estivale.
Très cordialement,
Anne-Yvonne Julien.