

L'empire colonial français en Afrique. Métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux accords d'Évian (1962)

Manuels

- D'ALMEIDA-TOPOR Hélène, *L'Afrique au XX^e siècle*, Paris, Colin, 2003.
- FREDJ Claire, RAMONDY Karine, *L'empire colonial français en Afrique métropole et colonies, sociétés coloniales de la conférence de Berlin (1884-1885) aux accords d'Évian de 1962*, Paris, Bréal, 2022.
- HUGON Anne, *Introduction à l'histoire de l'Afrique contemporaine*, Paris, Colin, 1998.
- SINGARAVELOU Pierre (dir.), *Les empires coloniaux : XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Points, 2013.
- SURUN Isabelle (dir.), *L'empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin, 1884-1885, aux accords d'Évian, 1962*, Neuilly-sur-Seine, Atlante, 2020.

Lectures complémentaires et outils de travail

- ALAZARD Joëlle et BELLA Sihem (dir.), *Nouveaux regards sur l'Afrique coloniale française 1830-1962*, Paris, Bréal, 2021.
- BAYART Jean-François, « L'Afrique dans le monde. Une histoire d'extraversion », *Critique internationale*, vol. 5, 1999, p. 97-120.
- BLANC Guillaume, *Décolonisations. Histoires situées d'Afrique et d'Asie (19^e-21^e siècle)*, Paris, Seuil, 2022
- COOPER Frederick, *L'Afrique depuis 1940*, Paris, Payot, 2008.
- FAUVELLE François-Xavier et SURUN Isabelle (dir.), *Atlas historique de l'Afrique. De la préhistoire à nos jours*, Paris, Autrement, 2020.
- KLEIN Jean-François, SINGARAVELOU Pierre et SUREMAIN (de) Marie-Albane, *Atlas des empires coloniaux : XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Autrement, 2012
- MICHEL Marc, *Décolonisations et émergence du tiers monde*, Paris, Hachette, 2005.

Quelques romans pour travailler autrement

- AÏT MANSOUR AMROUCHE Fadhma, *Histoire de ma vie*, Paris, F. Maspero, 1968
- BÂ Mariama, *Une si longue lettre*, Paris, Présence africaine, Babelio, 2001 [1^{re} éd. 1979]
- HAMPÂTÉ BÂ Amadou, *Amkoullel l'enfant peul* (t. 1) et *Oui mon commandant !*, (t. 2), Arles, Actes Sud, 1991 et 1994.
- FERAOUN Mouloud, *La Terre et le Sang*, Paris, Seuil, 1953
- FERAOUN Mouloud, *Journal 1955-1962*, Paris, Seuil, 1962
- KANE Cheikh Hamidou, *L'aventure ambiguë*, Paris, Julliard, 2000 [1^{re} éd. 1961].
- LAYE Camara, *L'enfant noir*, Paris, Plon, 2006 [1^e éd. 1953]
- MAMMERI Mouloud, *La Colline oubliée*, Paris, Plon, 1952

Quelques podcasts et documentaires

- Le bal des indépendances (6 épisodes)

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/20200726-le-bal-ind%C3%A9pendances-1er-episode>

- Blaise Diagne: une légende franco-africaine

<https://www.rfi.fr/emission/20181104-afrique-france-diagne-blaise-depute-africain-parlement-francais-tirailleurs>

- Borom sarret [le charretier] (1963). Court-métrage d'Ousmane Sembene

<https://www.youtube.com/watch?v=xNvWT7w6kSs>

Ce classique du cinéma africain (Sénégal) dresse un état des lieux de la séparation physique et mentale entre l'ancienne ville coloniale et la cité africaine à travers le personnage d'un charretier