

GRAMMAIRE DU FRANÇAIS (XIX^e SIÈCLE) Aude Bonord

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale*

Bibliographie

Cette bibliographie est volontairement restreinte, et plus indicative qu'obligatoire. Plutôt que de vous plonger dans l'immense océan d'ouvrages et d'articles sur la langue de Flaubert, concentrez-vous sur le texte, à lire et relire, à annoter, et à confronter aux notions de grammaire que vous avez déjà.

Le programme de langue ne couvre pas l'ensemble du roman mais seulement depuis la p. 311 (2^e partie chap. IV) à la fin du roman. Vous pouvez dès à présent relever les termes rares ou complexes et souligner des structures grammaticales que vous ne savez pas interpréter pour commencer à faire des recherches de votre côté.

En **grammaire**, nul besoin de connaître les querelles d'école. Si vous vous sentez fragile, apprenez déjà à nommer grammaticalement les mots d'un texte et à en déterminer les fonctions.

Voici les deux manuels auxquels je vous conseille de vous référer :

–D. Denis, A. Sancier-Château, *Grammaire du français*, Livre de poche.

À compléter par :

–M. Riegel, J.-C. Pellat, R. Rioul, *Grammaire méthodique du français*, PUF. □

D'ores et déjà, vous pouvez établir des fiches sur les grandes notions, par exemple : les déterminants, la subordination, les verbes pronominaux, temps et aspect, les adjectifs, les prépositions, l'interrogation, etc.

Vous pouvez aussi vous exercer en prenant une question transversale – par exemple les subordinées ou les déterminants – et, sur une page du roman, relever toutes les occurrences, en vous demandant la valeur de tel déterminant ou comment classer telle subordinée. □

Enfin, sur **Flaubert**, il serait fou de vouloir maîtriser la bibliographie. À titre purement indicatif, voici quelques titres :

- Gilles Philippe, *Sujet, verbe, complément : le moment grammatical de la littérature française 1890-1940*, Paris, Gallimard, 2002. Voir ce qui concerne Flaubert en particulier.

- *Flaubert savait-il écrire ? Une querelle grammaticale, 1919-1921*, textes réunis et présentés par Gilles Philippe, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2004.