

Agrégation interne de lettres modernes
Patrick Joole

BIBLIOGRAPHIE

D. Combe, *Poésie et récit*, J. Corti, 1989.

A. Compagnon, *Le démon de la théorie*, Seuil, coll. Points, rééd., 2001.

J.-L. Joubert, *Genres et formes de la poésie*, coll. U Lettres, A. Colin, 2003.

V. Jouve, *La lecture*, coll. Contours littéraires, Hachette Littérature, 1993.

C. Naugrette, *L'esthétique théâtrale*, coll. Cursus, A. Colin, 2ème éd. 2010.

M. Raimond, *La crise du roman*, J. Corti, rééd., 1989.

M. Raimond, *Le roman*, A. Colin, 2002.

Jean Rousset, *Passages*, J. Corti, 1990.

J.-P. Ryngaert, *Lire le théâtre contemporain*, coll. Lettres Sup, A. Colin, 2005.

P.-Y. Tadié, *La critique littéraire au XXème siècle*, coll. Evolution, Pockett, rééd. 2005.

J. Vavessière et N. Toursel, *Littérature : 140 textes théoriques et critiques*, coll. Cursus, A. Colin, 3ème éd. 2011.

Collection « Corpus Littérature », Garnier-Flammarion :

- A. Brunn, *L'auteur*, 2001.
- A. Gefen, *La mimesis*, 2002.
- M. Macé, *Le genre littéraire*, 2004.
- C. Montalbetti, *La fiction*, 2001.
- N. Piégeay-Gros, *Le lecteur*, 2002.
- S. Rabeau, *L'intertextualité*, 2002.