**Agrégation interne – littérature du XVIIe siècle**

**Lectures estivales**

*Lisez et relisez en priorité le texte de Scarron. Faites des fiches avec des citations à connaître par cœur. Certaines fiches sont inévitables : la voix auctoriale/le narrateur ; ordre et désordre ; les animaux ; Ragotin ; Destin ; les nouvelles espagnoles (formes, structure, fonctions). D’autres peuvent être plus personnelles et relever de choix personnels.*

**Quelques lectures souhaitables**

* Joan De Jean, *Scarron’s* Roman comique *: A Comedy of the Novel, a Novel of Comedy*, Peter Lang, 1977.
* Bibliographie proposée par Tony Gheeraert (U. de rouen) et qui accompagne un cours sur *Le Roman comique*: https://scarron2019.wordpress.com/biblio/ Cette bibliographie est trop importante dans le cadre de votre préparation estivale. Elle se révèlera utile lorsque vous vous entraînerez aux différents exercices.
* Claudine Nédélec, *Scarron :* Le Roman Comique, Atlande, 2018 [et Anne Boutet pour la partie « langue »].
* Claudine Nédélec, *Les États et empires du burlesque*, Paris, Champion, 2004. En particulier : le chapitre 4 de la première partie.
* Jean Serroy, *Roman et réalité : Les histoires comiques au XVIIe siècle*, Minard, 1981 [surtout le chapitre sur Scarron ; mais aussi son introduction pour l’édition de référence].