**Littérature française du XIXe siecle** Julien Schuh

jschuh@parisnanterre.fr

Les références principales sont signalées par une flèche. On se référera, pour une bibliographie plus complète, aux travaux mentionnés parmi les outils bibliographiques.

**Éditions**

**Édition au programme**

***Les Amours jaunes*, édition de Jean-Pierre Bertrand, Paris, Flammarion, coll. GF, 2018.**

**Éditions anciennes**

**Publications en périodique**

* « La Pastorale de Conlie », « Veder Napoli poi mori », *La Vie parisienne*, 24 mai 1873.
* « Le Gardes-côtes » (Le Douanier), *La Vie parisienne*, 23 août 1873.
* « Un Cabaret de matelots » (Le Bossu Bitor), *La Vie parisienne*, 13 septembre 1873.
* « Cris d'aveugle » (Souvenir de Bretagne), *La Vie parisienne*, 20 septembre 1873.
* « Souvenirs de voyage » (Italie), « Le Fils de Lamartine et de Graziella », « Vésuves et Cie », *La Vie parisienne*, 27 septembre 1873.
* « À une demoiselle » (pour piano et chant), *La Vie parisienne*, 18 octobre 1873.

**Édition originale**

* *Les Amours jaunes*, Paris, Glady Frères, Éditeurs, coll. Librairie du XIXe siècle, 1873. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10578489?rk=42918;4](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k10578489?rk=42918;4)

**Redécouverte éditoriale de Corbière**

* *Les Amours jaunes*, préface de Léon Vanier, Paris, Léon Vanier, 1891. [trois variantes et un inédit] URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5742865h](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k5742865h)
* *Gens de mer*, Paris, Léon Vanier, 1891. [extrait des *Amours jaunes*] URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97537200](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k97537200)
* *Les Amours jaunes*, préface de Charles Le Goffic, Paris, Albert Messein, 1912. [quatre inédits et cinq variantes] URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k405867c](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k405867c)
* *Les Amours jaunes*, notice de René Martineau, Paris, Georges Crès et Cie, coll. Les Maîtres du livre, 1920. [quatre poèmes posthumes, onze variantes] URL : <https://archive.org/details/lesamoursjaune00corb/page/n10>
* *Les Amours jaunes*, préface de Charles Le Goffic, Paris, Albert Messein, 1931. [reprise de l’édition de 1912, avec fac-similé du manuscrit de « La Cigale et le poète »]
* *Les Amours jaunes*, gravures de Edmond Céria, Paris, Édition Émile-Paul Frères, 1943. [premières versions de certains poèmes]
* *Les Amours jaunes*, édition d’Yves-Gérard Le Dantec, Paris, Gallimard, 1953. [poèmes et proses posthumes]

**Éditions récentes**

* *Les Amours jaunes*, dans Charles Cros et Tristan Corbière, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1970. [édition établie par Pierre-Olivier Walzer pour les notes et les variantes et Francis F. Burch pour la correspondance]
* *Les Amours jaunes*, suivi de « Poèmes retrouvés » et d’« Œuvres en prose », édition établie par Jean-Louis Lalanne, préface de Henri Thomas, Paris, Gallimard, coll. Poésie, 1973.
* *Les Amours jaunes*, dans *Rimbaud*, *Lautréamont*, *Corbière, Cros*, préface de Hubert Juin, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1980. [édition de Michel Dansel]
* *Les Amours jaunes*, texte établi et commenté par Elisabeth Aragon et Claude Bonnin, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1992.
* *Les Amours jaunes*, suivi de *Six poèmes retrouvés* et de *Le casino des trépassés* et *L’américaine* de Tristan Corbière, édition établie, présentée et annotée par Christian Angelet, Le Livre de Poche, coll. Classiques de poche, 2003.

**Documents**

* Debauve Jean-Louis, « Deux lettres de Corbière à sa sœur et à sa mère », *Histoires littéraires*, n° 33, « Poètes maudits II : Tristan Corbière », janvier-février-mars 2008, p. 31-44.
* Debauve Jean-Louis, « Avec Tristan Corbière au lycée de Saint-Brieuc : une lettre inédite suivie d’un poème inconnu retrouvé et commenté », *Cahiers de l’Iroise,* 1979, n° 1.
* Le Guével Alice et CariouAndré, *Hommage à Tristan Corbière 1875-1975,* Catalogue de l’exposition du centenaire de la mort de Tristan Corbière au musée de Morlaix du 24 mai au 31 août 1975, Morlaix, Musée de Morlaix, 1975. [deux lettres inédites en fac-similé, dessins inédits, iconographie, arbre généalogique].

**Biographies**

* Arnoux Alexandre, *Une âme et pas de violon... Tristan Corbière*, Paris, Bernard Grasset, coll. La Vie de Bohème, 1930.
* Le Clech Martine et Yven François, *Tristan Corbière. La métamorphose du crapaud,* Plourin-lès-Morlaix, Bretagne d’hier, 1995.
* Houzé Benoît, « Tristan Tous Genres (Recherches sur l'éclectisme corbiérien) », *L’œil bleu*, n° 11, juin 2010, p. 3-22.
* Martineau René, *Tristan Corbière : Essai de biographie et de bibliographie*, Paris, Société du Mercure de France, 1904. URL : <https://archive.org/details/tristancorbire00mart/page/n8>
* Roudaut François, « Édouard Corbière, “l’auteur du Négrier” », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 47‑56.
* Steinmetz Jean-Luc, *Tristan Corbière, « Une vie à-peu-près »*, Paris, Fayard, 2011.

**Réception**

**Réception immédiate**

* Anonyme, « LES AMOURS JAUNES, par Tristan Corbière », *La Bibliographie contemporaine*, 1er octobre 1873, p. 140-141. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58051084/f2.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k58051084/f2.item)
* Anonyme, « Mouvement littéraire », *La Renaissance littéraire et artistique*, 8 février 1873, p. 304. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65803546/f316.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k65803546/f316.item)
* Dax Pierre, « *Les Amours jaunes* », *L’Artiste,* t. XLIII, 1er novembre 1873, p. 300-301. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k241386k/f307.image](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k241386k/f307.image)
* E. V., « Les Livres nouveaux. *Les Amours jaunes*, par Tristan Corbière », *L’Art universel*, n° 18, Bruxelles, 1er novembre 1873, p. 156-157. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1177768h/f234.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k1177768h/f234.item)
* Piédagnel Alexandre, « *Les Amours jaunes*, par Tristan Corbière », *Revue de France*, octobre 1873, p. 233-234. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6348082c/f243.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k6348082c/f243.item)

**Création du mythe Corbière**

* AjalbertJean, « En Bretagne : un poète de la mer », *Le Figaro,* supplément littéraire, 31 mai 1890, p. 86-87. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k272546t/f2.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k272546t/f2.item)
* Bloy Léon, « On demande des malédictions », *Le Chat Noir*, 3 mai 1884. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10552246/f2.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k10552246/f2.item)
* Gourmont, Remy de, « Tristan Corbière », dans *Le Livre des masques*, t. I, Paris, Mercure de France, 1896, p. 151-158. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k81601v/f154.image](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k81601v/f154.image)
* Huysmans, Joris-Karl, *À rebours*, Paris, Charpentier, 1884, chapitre XIV.
* Laforgue Jules, « Une étude sur Corbière », dans *Œuvres complètes. Mélanges posthumes*, Paris, Mercure de France, 1903, p. 119-128. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k86301237/f129.image](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k86301237/f129.image)
* *Les Marches de Provence*, t. II, n° 7, août-septembre 1912, « Fascicule spécial sur Tristan Corbière » [documents inédits, textes de J.-Aurélien Coulanges, René Martineau, René Jacquet, Léon Durocher, Charles Morice, Henri Strentz, Dr. Chenantais, Jean- Marc Bernard, Ricardo Vinès, Francis Carco, Alfred Pouthier, Charles Le Goffic, G.-Jean Aubry, A. Verdier]. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1269499m](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k1269499m)
* Michelet Émile, « Tristan Corbière », dans Paul-Napoléon Roinard (dir.), *Portraits du prochain siècle*, Paris, Edmond Girard, 1894, p. XXII-XXIII. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6564317m/f42.image](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k6564317m/f42.image)
* Morice Charles, *Tristan Corbière.* Conférence faite à l’Athénée Saint-Germain à Paris le 28 mai 1912, Paris, A. Messein, 1912.
* Muhlfeld Lucien, « Chronique », *La* *Revue blanche*, n° 4, janvier 1892, p. 56-57. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k15523d/f61.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k15523d/f61.item)
* Saint-Pol-Roux, « Tristan la Vie » [1912], dans *Le Tragique dans l’Homme*, t. I, Mortemart, Rougerie, 1983, p. 121-132.
* Salmon André, « Nos morts : Tristan Corbière », *Vers et Prose,* n° 2, juin-juillet-août 1905, p. 194-203. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k58523192/f192.item](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k58523192/f192.item)
* Thibaudet Albert, « Les Dissidents », dans *Histoire de la littérature française de 1789 à nos jours*, Paris, Stock, 1936, p. 477-483. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6276700w/f492.image](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k6276700w/f492.image)
* Verlaine Paul, *Poètes maudits : Tristan Corbière, Arthur Rimbaud, Stéphane Mallarmé...*, Paris, Léon Vanier, 1884. URL : [https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k319355v](https://gallica.bnf.fr/ark%3A/12148/bpt6k319355v).

**Études de réception**

* Bernadet Arnaud, « Du poncif : littérature et malédiction », dans Pascal Brissette et Marie-Pier Luneau (dir.), *Deux siècles de malédiction littéraire*, Liége, Presses universitaires de Liège, 2014, p. 87-96. URL : <http://books.openedition.org/pulg/2348>.
* Burch Francis F. (dir.), *Sur Tristan Corbière : lettres inédites adressées au poète et premières critiques le concernant*, Paris, A.-G. Nizet, 1975.
* Édon-Le Goff Joëlle, « Première consécration de Corbière dans la presse bretonne », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 139‑148.
* Gérault Iris, « Corbière face à la critique (1873-1885) », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 107‑116.
* Houzé Benoît, « Traces de Corbière. Documents inédits ou retrouvés », *Histoires littéraires*, n° 33, « Poètes maudits II : Tristan Corbière », janvier-février-mars 2008, p. 9-34.
* Lair Samuel (dir.), *Fortunes littéraires de Tristan Corbière*, Paris, L’Harmattan, coll. Espaces littéraires, 2012.
* Laroche Hugues, « Jules Laforgue, de patronyme en toponyme (questions de filiation) », *Romantisme*, 2003, vol. 33, no 122, p. 107‑118. URL : <https://www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_2003_num_33_122_1225>.
* Scepi Henri, « Corbière et Laforgue », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, pp. 85‑96.
* Wagneur Jean-Didier, « Quand Verlaine rencontre Corbière (une soirée des Hirsutes dans le Faubourg Saint-Germain) », *Revue Verlaine*, n° 10, 2007, p. 228-258.

**Analyses critiques**

**Vues d’ensemble**

* Amara Marie-France, *T. Corbière, J.K. Huysmans, J. Laforgue : une écriture à rebours : (Les Amours Jaunes, A Rebours, Les Complaintes)*, Thèse de doctorat, Université de Nancy II, Nancy, 1992.
* Balcou Jean-Pierre et Le Guillou Louis, *Études sur Édouard et Tristan Corbière*, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, 1976.
* Bibliothèque municipale et Comité Tristan Corbière (dirs.), *Tristan Corbière en 1995 : lire « Les amours jaunes » 150 ans après la naissance du poète*, Morlaix, France, Comité Tristan Corbière et Bibliothèque municipale, 1996.
* Burch Francis F., *Tristan Corbière : l’originalité des Amours jaunes et leur influence sur T.S. Eliot*, Paris, A.-G. Nizet, 1970.
* *Cahiers Tristan Corbière*, sous la direction de Benoît Houzé, Samuel Lair et Katherine Lunn-Rockliffe, n° 1, 2018. Sommaire : <https://classiques-garnier.com/export/pdf/cahiers-tristan-corbiere-2018-n-1-ca-sommaire.html?displaymode=full>
* Dansel Michel, *Langage et modernité chez Tristan Corbière*, Paris, A.-G. Nizet, 1974.
* Dansel Michel, *Tristan Corbière. Thématique de l'inspiration*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1985.
* Ghazali Keltoum, *Tristan Corbière ou l’impatience verbale*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 1993.
* Gordeeva Anna, *L’écriture poétique de Tristan Corbière : l’étrange étranger*, Thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne, 2009.
* Grin Micha, *Tristan Corbière, poète maudit*, Évian, Ed. du Nant d’enfer, 1971.
* Houzé Benoît, *Crier jaune : le cri et l’aventure de l’énonciation dans l’œuvre de Tristan Corbière : avec des documents corbériens inédits*, Mémoire de Master, Paris 8, 2006.
* Kaboub Ahmed, *De la révolte à la découverte de la sagesse populaire*, Thèse de Littérature française, Université du Maine, 2012. URL : <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00734342>.
* Kutyla Anne-Sophie, *Tristan Corbière. Une curiosité esthétique,*Paris, Eurédit, 2010.
* Laroche Hugues, *Tristan Corbière, ou les voix de la corbière*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 1997, URL : <http://books.openedition.org/puv/1027>.
* Le Chanu Fabienne, *Tristan Corbière : le bestiaire corbiérien des amours jaunes*, Thèse de doctorat, Université Rennes 2, Rennes, 1993.
* Le Milinaire André, *Tristan Corbière : la paresse et le génie*, Seyssel, Champ Vallon, 1989.
* Lindsay Marshall, *Le Temps jaune : essais sur Corbière*, Berkeley, University of California Press, 1972.
* Martinelli Lorella, *Tristan Corbière: il linguaggio del disdegnoso e altri saggi di letteratura estrema*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2001. Bernardelli Giuseppe, *La Poesia a rovescio: saggio su Tristan Corbière*, Milano, Vita e pensiero, 1981.
* *Poètes d'aujourd'hui*, choix de poèmes, précédé par une monographie de Jean Rousselot, Paris, Pierre Seghers, 1951.
* Rannou Pascal, *De Corbière à Tristan : les « Amours jaunes » : une quête de l’identité*, Paris, H. Champion, 2006. [réédition en cours au format poche]
* *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, « Tristan Corbière en son temps »
* Sonnenfeld Albert, *L’œuvre poétique de Tristan Corbière*, Paris, Presses Universitaires de France, 1960.
* Steinmetz Jean-Luc, « Corbière en vue : perspectives de recherches », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 11‑16.
* Thomas Henri, *Tristan le dépossédé : (Tristan Corbière)*, Paris, Gallimard, 1972.

**Posture littéraire et mise en scène de soi, Bohème**

* Bertrand Jean-Pierre et Durand Pascal, « Corbière, Cros, Laforgue. Absolus, maudits, dilettantes », dans *Les Poètes de la modernité. De Baudelaire à Apollinaire*, Seuil, coll. Points/Lettres, 2006, p. 199-228.
* Gosetti Valentina et Viselli Antonio, « L’“autoexotisme” des poètes provinciaux : une ruse dix-neuviémiste ? Le cas des *Amours jaunes* de Tristan Corbière », *Romantisme*, n° 181, 2018/3, p. 47-61, URL : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2018-3-page-47.htm>.
* Laroche Hugues, « Le poète et son lecteur : les deux faces de l’éthos dans la poésie française du XIXe siècle », *Babel. Littératures plurielles*, 9 novembre 2016, no 34, p. 95‑115. URL : <https://journals.openedition.org/babel/4622>.
* Lassalle Hugo, « La question des voix et de l’identité dans “Les Amours jaunes” de Tristan Corbière », Mémoire de Master, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 25 juin 2010. URL : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00517390>
* MacFarlane Keith H., *Tristan Corbière dans « Les Amours jaunes »*, Paris, Minard, coll. Bibliothèque des Lettres modernes, 1974.
* Meunier Jean-Louis, « Chemins de Tristan Corbière : de l’anthologie à la poésie », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 117‑126.
* Parenteau Olivier, « Gloire et infortune dans Les Amours jaunes de Tristan Corbière : lecture sociocritique de “Paris” », Mémoire de Master, Université de Montréal, 2004. URL : <https://papyrus.bib.umontreal.ca/xmlui/handle/1866/14964>.
* Popovic Pierre, « Expériences sociologiques », dans *Imaginaire social et folie littéraire : Le Second Empire de Paulin Gagne*, Montréal, Presses de l’Université de Montréal, 2008, p. 135-154. URL : <http://books.openedition.org/pum/20806>.
* Saliou Kevin, « Corbière et Lautréamont : deux maudits ? », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 97‑106.
* Steinmetz Jean-Luc, « Tristan Corbière et ses bohèmes », dans Pascal Brissette et Anthony Glinoer (dir.), *Bohème sans frontière*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 163-171. URL : <http://books.openedition.org/pur/40225>.

**La Bretagne**

* Gondolle Sophie, « Corbière et La Landelle écrivains de la mer », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 57‑66.
* Le Gallo Yves, « Les Deux Corbière. Tristan le mal conçu », dans Jean Balcou et Yves Le Gallo (dir.), *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne.*, Champion, 1987, p. 51-59.
* Martin Denise, « La Bretagne de Tristan Corbière », *Annales de Bretagne et des pays de l’Ouest*, 1972, vol. 79, no 3, p. 695‑721. URL : <https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1972_num_79_3_2652>
* Martin Denise, « *Les Amours jaunes* devant l’analyse poétique », dans Jean Balcou et Yves Le Gallo (dir.), *Histoire littéraire et culturelle de la Bretagne*, Champion, 1987, p. 59-70.
* Rannou Pascal, « L’image des Bretons dans *Les Amours jaunes*: du réalisme à l’idéalisme », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 127‑138.

**Poétique, stylistique, esthétique**

* Angelet Christian, *La poétique de Tristan Corbière*, Bruxelles, Palais des Académies, 1961.
* Balcou Jean, « De Baudelaire à Corbière : des “Tableaux parisiens” aux scènes de rue », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 67‑72.
* Bertetti Fabrizio, « La Femme dans la poésie symboliste française. Les poètes mineurs », *Italies. Littérature - Civilisation - Société*, juin 1999, no 3, p. 276‑297. URL : <https://journals.openedition.org/italies/2931>.
* Bertrand Jean-Pierre, « Du chic corbiérien », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 37‑46.
* Billy Dominique, « Le sabordage de la prosodie française dans les Amours jaunes », *Studi francesi*, 2005, no 145, p. 73‑88. URL : <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/hal-00962229/document>.
* Bogliolo Giovanni, *Lessico Corbieriano. Indice analitico e dati statistici del vocabolario delle Amours jaunes*, Urbino, Argalia editore, 1974.
* Fongaro Antoine, « Sur le texte des *Amours jaunes* », *Littératures*, 1986, vol. 14, no 1, p. 77‑85. URL : <https://www.persee.fr/doc/litts_0563-9751_1986_num_14_1_1377>.
* Garcia Sabine, « Corbière, Laforgue, Mallarmé : La naissance du vers libre », Mémoire de Master, Université Stendhal (Grenoble III), 29 juin 2009. URL : <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-00435393>.
* Houzé Benoît, « Corbière créateur d’objets : une dimension méconnue de sa poétique », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, pp. 25‑36.
* Ischi Stéphane, « Rimbaud et Corbière se sont-ils lus ? », *Romantisme*, 2011/1, n°151, p. 101-112. URL : <https://www.cairn.info/revue-romantisme-2011-1-page-101.htm>.
* Lair Samuel, « Corbière et les peintres : esquisse d’un état des lieux », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 17‑24.
* Lindsay Marshall, « The Versification of Corbière’s *Les Amours jaunes* », *Publications of the Modem Language Association of America*, vol. 78, n° 4, septembre 1963, p. 358-368.
* Marmier Jean, « La pastorale de Conlie (Tristan Corbière et la guerre de 1870) », *Annales de Bretagne*, t. 77, n° 2-3, 1970, p. 481-493. URL : [www.persee.fr/doc/abpo\_0003-391x\_1970\_num\_77\_2\_2545](https://www.persee.fr/doc/abpo_0003-391x_1970_num_77_2_2545).
* Mitchell Robert L., « The muted fiddle : Tristan Corbière’s "I Sonnet” as Ars (im)poetica », *The French Review,* octobre 1976, p. 35-45.
* Mortelette Yann, « Corbière, Hugo et les poètes du Parnasse », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2018, vol. 118, no 1, p. 73‑84.
* Parenteau Olivier, « Tristan Corbière lecteur de François Villon », *Études littéraires*, vol. 37, n° 2, printemps 2006, p. 113–131. URL : <https://doi.org/10.7202/013675ar>.
* Popovic Pierre, « L’intervention du texte : éléments pour une lecture sociocritique de “Ça” de Tristan Corbière », *Québec français*, n° 92, hiver 1994, p. 84–91. URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/1994-n92-qf1229567/44490ac/>.
* Popovic Pierre, « Les villes de Tristan Corbière », *Études françaises*, vol. 27, n° 3, hiver 1991, p. 37–50. URL : <https://doi.org/10.7202/035856ar>
* Rannou Pascal, « *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière : une stylistique du palimpseste », dans Judith Wulf et Laurence Bougault (dir.), *Stylistiques ?*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 309-323, URL : <http://books.openedition.org/pur/40090>.

**Ironie, pastiche**

* Amara Marie-France, « La poésie charivarique dans *Les Amours jaunes* de Tristan Corbière », dans Sophie Ménard et Jean-Marie Privat (dir.), *À l'œuvre, l’œuvrier*, Nancy, PUN-Éditions universitaires de Lorraine, 2017, p. 103-118.
* Bernadet Arnaud et Degott Bertrand, « La corde bouffonne ou la quête d’une « langue comique » : petite histoire de la poésie française après Banville », *Études françaises*, vol. 51, n° 3, 2015, p. 5–26. URL : <https://doi.org/10.7202/1034129ar> h
* Gleize Jean-Marie, « Le lyrisme à la question : Tristan Corbière », dans *Poésie et figuration*, Paris, Seuil, 1983, p. 104-125.
* Hamon Philippe, *L'Ironie littéraire. Essai sur les formes de l’écriture oblique*, Paris, Hachette, 1996.
* Lunn-Rockliffe Katherine, *Tristan Corbière and the Poetics of Irony*, Oxford, Clarendon Press, 2006. URL : <http://library.globalchalet.net/Authors/Poetry%20Books%20Collection/Tristan%20Corbiere%20and%20the%20Poetics%20of%20Irony.pdf>.
* Meitinger Serge, « L’ironie antiromantique de Tristan Corbière », *Littérature*, 1983, vol. 51, no 3, p. 41‑58. URL : <https://www.persee.fr/doc/litt_0047-4800_1983_num_51_3_2203>.

**médias**

* David Anne-Lise, « Une Vie, une Œuvre : Tristan Corbière », *France Culture*, 18 mai 2003. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=SqfpTceZBMw&feature=youtu.be>

**Outils bibliographiques**

* Dansel Michel, *Tristan Corbière. Thématique de l'inspiration*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1985.
* Giovine Esther de et Fongaro Antoine, *Bibliographie de Corbière, Lautreamont & Laforgue en Italie*, Firenze, Edizioni Sansoni Antiquariato, 1962.
* Le Chanu Fabienne, « Bibliographie », en ligne, URL : <https://www.corbiere.ville.morlaix.fr/tristan-corbiere/biblio/bibliog_tristan_corbiere.pdf>.
* Rannou Pascal, *De Corbière à Tristan: les « Amours jaunes » : une quête de l’identité*, Paris, H. Champion, 2006.