Bibliographie estivale

Editions au programme :

Jean Racine, *Esther et Athalie*, éd. G. Forestier, Paris, Gallimard, « Folio théâtre », n° 104 et 57.

Lectures :

- les éditions originales :

Esther :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b86108188.r=racine%20esther?rk=21459;2>

Athalie :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k57721k.r=racine%20athalie?rk=600861;2>

- une biographie :

Georges Forestier, *Jean Racine*, Paris, Gallimard, 2006.

- des travaux sur Racine :

Leo Spitzer, « L'effet de sourdine dans le style classique : Racine » dans : *Études de style*.

Lucien Goldmann, *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard, 1955.

- des travaux sur la tragédie française :

Georges Forestier, *La Tragédie française Règles classiques, passions tragiques*, Armand Colin, 2016

[éd. originale sous le titre : *Passions tragiques et règles classiques. Essai sur la tragédie française*].

Bénédicte Louvat, *La Poétique de la tragédie classique*, SEDES, 1997.

Commencez à apprendre par cœur des extraits des deux pièces.